

Идея выставки **«Книги старого дома»** родилась в связи с несколькими обстоятельствами.

Вы все, наверное, были свидетелями большого количества интересных выставок, на которых прославлялась великая советская детская литература 1920–30-х годов¹. Нам же хотелось показать, какую сложную историю прошла русская детская литература, показать, что эти авторы – художники, писатели, авторы детских книг – не как грибы в лесу выросли, а очень долго и сложно формировались. Выросли они на рубеже XIX–XX веков, когда детское книгоиздание, детская литература были в Российской Империи на высочайшем уровне, на таком же, как в развитых странах Европы, с которыми Россия вполне могла тогда конкурировать. Наше желание показать истоки в некотором роде предопределило экспозиционный выбор.

¹ Речь идет о выставке «Конструируя будущее: детская книга 1920–30-х годов», которая одновременно проходила в РГБ, БИЛ имени М. Рудомино, РГДБ осенью 2016 года

